

INFORMAZIONE FRIULANA SOC. COOP. – INCARICHI DIREZIONALI AFFIDATI NEL 2023

PROFESSIONISTA INCARICATO	INCARICO	IMPORTO TOTALE
Leo Virgili (P. IVA: 02892320306)	Direttore Artistico «Suns Europe 2023» <i>Lettera di incarico del 03/03/2023</i>	€ 5.750,00



Leo Virgili

Produzione artistica e di eventi, musicista e produttore discografico

DIREZIONE ARTISTICA E
PRODUZIONE EVENTI

- 2002/ca **MFF Etichetta discografica**
Direzione artistica
Pubblicazione di circa 50 prodotti discografici ed editoriali
- 2009/ca **SUNS Europe**
Direzione artistica
Festival delle lingue minoritarie
Direzione artistica e partecipazione alla rete europea organizzativa
- 2007/2012 **LIET INTERNATIONAL**
Responsabile area alpino mediterranea
Delegato per la propria regione alla rete europea delle lingue minoritarie. Direttore artistico ed organizzatore dell'edizione 2011
- 2019/2020 **AESON**
Direzione artistica
Festival di land art e sperimentazione
- 2019/ca **ART TAL ORT**
Direzione artistica - produzione
Festival internazionale arte di strada (danza/teatro musica).
Responsabile area musicale e relazioni con l'estero
- 2006/2010 **MUSICHE* - Premio Deganutti/Premi Friûl**
Direzione artistica - stage managing
Organizzazione dei due principali premi di musica friulana regionale
- 2006 **RIVE CREATIVE**
Direzione artistica - produzione
Festival Internazionale di avanguardia, multimedialità
- 2005 **PRIMER FESTIVAL SUDAMERICANO DE ROCK DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**
Direzione artistica - organizzazione
Tournée di quattro bands regionali per 12 tappe fra Argentina ed Uruguay

ATTIVITA' ARTISTICA
Musica

- 1995/ca **ATTIVITA' MUSICALE PROFESSIONISTICA**
Session man, arrangiatore, bandleader
Incisione di oltre 100 lavori discografici come session man e arrangiatore. Relativi tour promozionali, radio e televisione sulle principali emittenti italiane ed europee. Manu Chao, Elisa, Arbe Garbe, Tre allegri ragazzi morti, Radio Zastava, The Kolors...
- 2015 **PREMIO TENCO**
Assegnazione premio ed esibizione
Per il disco "Penisolati" di Loris Vescovo di cui ha curato produzione ed arrangiamento

Premi e riconoscimenti

PRODUZIONE
DISCOGRAFICA

- 2014 **NATALIA MOLEBATSI (Sudafrica)**
Sudafrica
Produttore, autore e session man per l'album "Soul making"
- 2019/2021 **MASSIMO SILVERIO**
Friuli
Produttore, e arrangiatore per gli album \emptyset , O
- 2020 **AA.VV. - LIS LOTIS DAL CORMÔR 1950/2020**
Friuli
Produttore artistica arrangiamento e registrazione
- 2020 **ANN NIELSEN**
Danimarca
Produttore artistica arrangiamento e registrazione dell'album "Floodflowers"
- 2021 **LORIS VESCOVO**
Friuli
Produttore artistica arrangiamento e registrazione dell'album "Adalt"
- 2022 **DEDO CARACOL**
Messico
Produzione e mixaggio dell'EP omonimo
-

TEATRO E DANZA

- 2022 **MARCO BALIANI "Il sogno di una cosa"**
Produzione "Colonos"
Composizione ed arrangiamento musiche originali
- 2019/2021 **GIULIANA MUSSO**
Produzione "La corte ospitale"
Arrangiamento musiche originali e consulenza musicale per gli spettacoli "Dentro" e "La Scimmia"
- 1999/ca **AREAREA**
Produzioni: Arearea/Hangar Teatri/Mittelfest
Compositore musiche originali e musicista di scena per le produzioni TFR, Ruedis, Concetti sfumati ai bordi
- 2003/2015 **ALESSANDRO BERTI**
Santarcangelo Teatri/Mittelfest
Compositore musiche originali e musicista di scena per le produzioni Bar West e Confine
- 1999 **MARIANGELA GUALTIERI "Fuoco Centrale"**
Teatro Valdoca
Autore musiche originali e musicista di scena della performance
-

CINEMA

- 2021 **MATTEO OLEOTTO "Se mi lasci ti sposo"**
Produzione RAI
Collaborazione alla scrittura e arrangiamento delle musiche originali
- 2018 **PIER BELLONI "Il silenzio dell'acqua"**
Produzione MEDIASET
Collaborazione alla scrittura e arrangiamento delle musiche originali
- 2018 **YASSINE MORROCCU "Afina Tales"**
Coproduzione Ita/Marcocco
Compositore musiche originali. Best original score al Tangeri Film Festival 2018
- 2015 **GABRIELE MUCCINO "L'estate addosso"**
Netflix
Collaborazione alla scrittura e arrangiamento delle musiche originali

TEATRO RAGAZZI	<p>1999/ca Con CHIARA CARMINATI e GIOVANNA PEZZETTA Composizione musiche per gli spettacoli. Parole Matte, Map, Rime (con oltre 200 repliche). Pubblicazioni dei libri musicali Andandest (Ed. Sinnons), Mela Canti, Belle Bestie e Rime per le mani (Ed. Panini)</p> <p>2014/2015/ 2022 Con MICHELE POLO E FEDERICO SCRIDEL Autore musiche e coautore drammaturgia per gli spettacoli "Storiis de scjatepantiane" e "Lis pantianis e la machine dal timp" (Prod. ARLeF/TSF) Collaborazione alla scrittura e arrangiamento delle musiche originali</p>
RADIO E TELEVISIONE	<p>1999/ca RADIO ONDE FURLANE Produzione di programmi radiofonici in lingua friulana di indirizzo culturale e musicale (Ator Ator, Ce Fâ, Friûl Parade...)</p> <p>2005/ca RAI del Friuli Venezia Giulia - Produzione radiodramma Donald dal Tiliment (autore musiche originali) - Tecnico, fonico, montatore programma "MILNUFCENTECJAPILU" - Tecnico, fonico, montatore programma "SUNILE SOCIAL"</p> <p>2016/2017 AMICI di Maria de Filippi Collaborazione team musicale principale talent show italiano</p>
GIORNALISMO	<p>2008/2012 LA PATRIE DAL FRIÛL Mensile in lingua friulana Collaboratore nella redazione musicale e culturale</p>
RELATORE/DOCENZE	<p>2014 CONSIGLIO D'EUROPA E' relatore presso la sede di Strasburgo sul tema della creatività giovanile nei processi di tutela delle lingue minoritarie</p> <p>2020/2022 ALTA FORMAZIONE DANZA CONTEMPORANEA E' docente per i corsi di Alta Formazione della Compagnia Arearea conducendo dei laboratori su suono e movimento</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	<p>1997 MATURITA' MAGISTRALE Presso Istituto Magistrale C. Percoto</p> <p>1997/2007 CONSERVATORIO TOMADINI (Udine) Frequenza e compimento medio dei corsi di Trombone Classico</p> <p>CONSERVATORIO DALL'ABACO (Verona) Frequenza e compimento medio dei corsi di Trombone Jazz</p>
LINGUE	<p>Italiano: Madrelingua Friulano: Madrelingua, buon livello lingua scritta Inglese: Eccellente livello lingua parlata, buon livello lingua scritta Spagnolo: Eccellente livello lingua parlata, buon livello lingua scritta</p>
CAPACITA' RELAZIONALI	<p>Ottima predisposizione alla relazione nei gruppi di lavoro. Spiccate capacità di team building e risoluzione dei conflitti.</p>

CAPACITA' E
COMPETENZE
TECNICHE

Capacità avanzate di sound engineering per Live e Studio
con decennale esperienza nell'utilizzo dei principali sistemi
digitali e analogici

PATENTI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

